

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 36  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 2  
от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 141  
от 29.08.2024г.  
Заведующий  
И.К.Якушева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Живопись»**

Срок реализации программы: 1 год

Год обучения: 2024 – 2025 гг.

Возраст детей: 3 – 4 года

Разработчики рабочей программы: Конькова О.П., воспитатель

Таланова Ю.О., ст. воспитатель

г. Санкт-Петербург  
2024

## Содержание

### Целевой раздел

1.	Пояснительная записка	2
1.1.	Принципы и подходы формирования программы	4
1.2.	Цели реализации программы	4
1.3.	Задачи реализации программы	4
2.	Планируемые результаты освоения программы	5

### Содержательный раздел

1.	Календарно-тематический план работы	6
2.	Воспитательная работа и массовые мероприятия	15
3.	Взаимодействие педагога с родителями	16

### Организационный раздел

1.	Материально-техническое обеспечение программы	17
2.	Перечень методических пособий	18

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Живопись» (далее - Программа) является структурным элементом Дополнительной общеобразовательной программы «Живопись», определяющим объем, порядок, содержание занятия, требования к уровню подготовки воспитанников; составлена на текущий 2024/2025 учебный год в соответствии с реализуемой общеразвивающей программой художественно-эстетической направленности «Живопись».

Программа составлена педагогами Государственного бюджетного образовательного учреждения детский сад №36 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ДОУ) Коньковой Ольгой Петровной и Талановой Юлией Олеговной.

Направлена на развитие художественного вкуса ребенка через освоение различных техник рисования.

В разработке программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании»;  
Устав ДОУ;  
и иные нормативные акты.

Программа рассчитана на детей от 3 до 4 лет, предполагает годовой срок обучения. Обучение по Программе реализуется в режиме занятий. Даты проведения занятий планируются с учетом государственных праздничных и нерабочих дней, выходных. Учебный год начинается с 07 октября 2024 г. и заканчивается 30 апреля 2025 г., составляет 28 недель.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Живопись» включает все необходимые разделы: содержание психолого-педагогической работы с детьми на основе художественно-творческой деятельности, рекомендации к организации педагогического процесса, планированию работы и проведению мониторинга.

Программа предусматривает возможность корректировки ее разделов за счет гибкости содержания, практический материал может варьироваться с учётом условий её использования.

Педагог, учитывая психологические особенности дошкольного возраста, ориентируется на главную функцию педагога – «помочь ребенку научиться хранить свой жизненный мир» и нацелен на приобщение всех детей к искусству (живописи), а не только способных и одаренных в этом отношении, но и «особенных» (медлительных,

заторможенных), которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах путём подбора для них такого материала, в котором проявляются скрытые возможности ребёнка, его «изюминка» и индивидуальность.

В современной системе воспитания важнейшие задачи по гармонизации развивающейся личности решает художественное воспитание. Его значение невозможно переоценить – эстетическая среда, воздействуя на эмоциональные сферы, способствует установлению гармонии внутреннего мира и гармоничных связей с миром окружающим.

Радость Творца даёт ощущение своей значимости и повышают самооценку.

Художественно-творческая деятельность - лучший способ выразить свои чувства, ощутить внутреннюю свободу, получить эстетические знания, сбросить груз негативных эмоций, научиться мыслить креативно.

В программу включены нетрадиционные техники изображения. В процессе овладения предлагаемыми художественными приёмами формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, нестандартность мышления. Также совершенствуются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

В целях обеспечения доступности и непрерывности оказания образовательной услуги для обучающихся во исполнение договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам в случае возникших обстоятельств неопределимой силы, влекущие официальное приостановление образовательной деятельности учреждения, что делает невозможным оказание образовательных услуг в очной форме, предусмотрен переход на дистанционное обучение.

### **1.1. Педагогические принципы**

Дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

### **1.2. Цель**

Способствовать формированию познавательного интереса к изобразительному искусству, творческой активности, увлечённости процессом рисования.

### **1.3. Задачи**

Совершенствовать художественно-творческие способности детей в процессе продуктивной деятельности.

Развивать художественный вкус, изобразительную фантазию, стремление придумывать, изобретать, создавая художественный образ.

Формировать чувство цвета, композиции.

Самостоятельно применять изобразительные умения и изобразительные средства, находить новое, экспериментировать с материалами.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По прошествии *первого года обучения* занимающиеся получают следующие знания, умения и навыки:

- Знают назначение кабинета, правила поведения в нём.
- Умеют ориентироваться в кабинете.
- Умеют выполнять рисунок и комплексы приёмов и техник, включенные в программу.
- Овладевают навыками изобразительной деятельности.
- Знают основные цвета.
- Умеют представить и изобразить геометрические фигуры, различные узоры.
- Умеют соотносить часть и целое, дополнять недостающими деталями картину

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## Описание образовательной деятельности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Живопись» для детей дошкольного возраста, включает все необходимые разделы: содержание психолого-педагогической работы с детьми на основе изобразительного искусства, рекомендации к организации педагогического процесса, планированию работы и проведению мониторинга.

### 1.Календарно-тематическое планирование

#### Младшая группа (3 – 4 года)

№ п/п	Тема	Задачи	Дата	Количество часов
1	«Веселый горошек» (пальчиковая живопись)  Листы бумаги, пальчиковые краски, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.	Знакомство, установление дружеской атмосферы.  Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.	07.10.2024	1
2	«Ветка рябины» (пальчиковая живопись)  Листы бумаги, пальчиковые краски, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.	Учить детей рисовать на ветке ягоды (пальчиками) и листики (примакиванием).  Закрепить данные приемы рисования.  Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	14.10.2024	1

3	<p>«Жили у бабуся два веселых гуся» (печать от руки, пальчиковая живопись)</p> <p>Листы бумаги, акварельные и пальчиковые краски, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.</p>	<p>Использование ладони как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.</p>	21.10.2024	1
4	<p>«Груши на тарелочке» (оттиск печатками из груш)</p> <p>Листы бумаги, акварельные краски, груши, гуашь, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.</p>	<p>Познакомить с техникой печатания печаткой из груш. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать груши на тарелке, используя цвета. Развивать чувство композиции.</p>	28.10.2024	1
5	<p>«Волшебная бабочка» (рисуем ладошками, пальчиками бабочку на бумаге)</p> <p>Листы бумаги, акварельные и пальчиковые краски, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.</p>	<p>Выбирать цвет самостоятельно. Применять пальчиковую технику и ладошки</p>	04.11.2024	1
6	<p>«Фруктовое дерево» (оттиск пробкой, рисование ватной палочкой)</p> <p>Листы бумаги с нарисованным стволом</p>	<p>Упражнять в технике печатания пробкой и рисовании ватной палочкой. Дать представление о плодовых деревьях. Воспитывать</p>	11.11.2024	1



	дерева, акварельные краски, гуашь, пробки, ватные палочки, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.	аккуратность.		
7	«Лоскутное одеяло» (рисование по собственному замыслу)  Листы бумаги, восковые мелки, акварельные краски, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.	Рисуем клетку на всём листе, внутри орнамент, произвольно закрашиваем (по собственному замыслу)  Использовать в оформлении круги, овалы, волнистые линии, штрихи, точки, «заливку» всей поверхности листа	18.11.2024	1
8	«Зайчишка» (тычок жесткой полусухой кистью)  Листы бумаги, акварельные краски, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, жесткие кисти, банки с водой.	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	25.11.2024	1
9	«Нарядная елочка в снегу» (метод тычка)  Листы бумаги, гуашь, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.	С помощью метода тычка учимся рисовать елочку, смешивать синий и белый цвета для изображения снега.	02.12.2024	1

10	<p>«Мои рукавички» (оттиск печатками, рисование ватными палочками)</p> <p>Листы бумаги, акварельные краски, палитры, печати, ватные палочки, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.</p>	<p>Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.</p>	09.12.2024	1
11	<p>«Дед Мороз» Печатаем ладошкой и оживляем персонаж.</p> <p>Листы бумаги, акварельные краски, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.</p>	<p>Применять технику печатания ладошкой, выражать настроение, проводить прямые и наклонные линии.</p>	16.12.2024	1
12	<p>«Осьминожки» (рисование ладошкой, ватными палочками)</p> <p>Листы бумаги, акварельные и пальчиковые краски, палитры, ватные палочки, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.</p>	<p>Учить превращать отпечатки ладоней в осьминогов. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p>	23.12.2024	1

13	«Праздничный салют» (оттиск втулкой) Листы бумаги, втулки, гуашь, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.	Аккуратная, внимательная деятельность. Дополнить деталями по замыслу.	06.01.2025	1
14	«Веселые цыплята» (тычок жесткой кистью) Листы бумаги, акварельные краски, палитры, гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, жесткие кисти, банки с водой.	Учить рисовать оперение цыпленка жесткой кистью. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	13.01.2025	1
15	«Одуванчики» (томпонирование, рисование мятой бумагой) Листы бумаги, акварельные краски, палитры, гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.	Комкать бумагу; познакомить с приемом рисования мятой бумагой. Учить передавать образ цветка, его строение и форму. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Воспитывать бережное отношение к природе.	20.01.2025	1
16	«Морское дно» Рисуем рыбок, осьминогов. Листы бумаги, акварельные краски, палитры, восковые мелки, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.	Использовать техники: пальчиковую, картон, примакивание, выбирать цвет по замыслу, проводить волнистые линии.	27.01.2025	1

17	<p>«Конь ретивый, с длинной гривой» (пальчиковая живопись)</p> <p>Листы бумаги, акварельные краски, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.</p>	<p>Учить детей наносить отпечатки пальчиками, не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность.</p>	03.02.2025	1
18	<p>«Красивые флажки на ниточке» (рисунок гуашью)</p> <p>Листы бумаги, акварельные краски, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.</p>	<p>Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжить отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков акварельными красками.</p>	10.02.2025	1
19	<p>«Открытка для папы» (разукрашиваем узорами)</p> <p>Шаблоны военной техники, бумага, гуашь, палитры, кисти, банки с водой, простые карандаши, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>Наносить узоры на открытку, подбирать цвета.</p>	17.02.2025	1

20	<p>«Динозавры» (рисунок ладошкой)</p> <p>Листы бумаги, пальчиковые краски, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.</p>	<p>Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки. Закрепить технику рисования пальцами. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.</p>	24.02.2024	1
21	<p>«Тюльпаны в подарок маме» (рисование ладошкой)</p> <p>Листы бумаги, акварельные краски, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.</p>	<p>Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки изобразительной деятельности. Развивать цветовосприятие.</p>	03.03.2025	1
22	<p>«Солнышко веселое» (рисование ватной палочкой)</p> <p>Листы бумаги, акварельные и пальчиковые краски, палитры, ватные палочки, гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.</p>	<p>Вызвать желание дополнить образ веселого солнышка - ватными палочками нарисовать лучи (точки, полоски), глазки, ротик. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.</p>	10.03.2025	1
23	<p>«Весенний букет» (рисование по мокрой бумаге)</p> <p>Листы бумаги, акварельные краски, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки</p>	<p>Ставить точки на мокрой бумаге, кончиком кисти.</p>	17.03.2025	1

	с водой.			
24	«Радуга»  Листы бумаги, акварельные краски, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.	Проводить дугообразные линии, рисовать радугу, оформляя окружающий пейзаж.	24.03.2025	1
25	«Цветик-семицветик» (монотипия)  Листы бумаги, акварельные краски, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение. Проводить волнистые, прямые, наклонные линии, изображать геометрические фигуры – треугольник, квадрат, прямоугольник, круг.	07.04.2025	1
26	«Деревья с разноцветными листьями» (печать листьями)  Листы бумаги, листья, гуашь, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве	14.04.2025	1
27	«Мой любимый дождик»  (рисование точек пальчиками)  Листы бумаги, пальчиковые краски, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками, показать приемы рисования точек.	21.04.2025	1

	с водой.			
28	«Цветы в вазе» (рисунок ладошкой)  Листы бумаги, гуашь, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.	Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение.	28.04.2025	1
			ИТОГО:	28

## 2. Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	Украшение холла детского сада работами, выполненном на занятии кружка «Живопись»	В течение года	Многофункциональный кабинет, холл детского сада
2	Изготовление украшений в музыкальный зал для новогоднего утренника	декабрь	Многофункциональный кабинет, музыкальный зал
3	Участие в проекте детского сада по изготовлению поздравительных открыток ветеранам к Дню Победы	апрель	Многофункциональный кабинет



### Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Тема	Форма взаимодействия	Сроки
1	Родительское собрание	Собрание	сентябрь
2	Оформление стенда для демонстрации выполненных работ	Письменная форма взаимодействия	Весь учебный год
3	Организация страницы на интернет - странице, детского сада для того, социальных сетях, чтобы выкладывать фотографии хода занятия и выполненные работы	Интернет	В течение всего учебного года
4	Проведение открытого занятия для родителей, совместные рисунки родителя с ребенком.	Открытое занятие	апрель

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Материально-техническое обеспечение программы

Комплект:

проектор – 1;

Ноутбук-1;

Музыкальный центр -1;

Экран мобильный-1;

Фонотека;

Материалы для изобразительного творчества;

Наглядные пособия;

Натурный фонд (картины, различные предметы, муляжи, искусственные цветы и др.);

Мольберт – 1;

Мойка – 1.

## 2. Перечень методических пособий

№	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных ресурсов (видео, аудио, программное обеспечение)	Кол-во
1	2	3	4
	Нормативные документы		
1		Федеральный закон от 29.12.2012 № 273ФЗ (ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017)	
2		Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (МинОбрНауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»	
3		«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»	
	ОО Художественно-эстетическое развитие		
1		Коротеева Е.И. «Живопись. Первые шаги», М., ОЛМА Медиа Групп, 2009.	
2		Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.	
3		Уатт Фиона. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых / Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002.	
4		Уатт Фиона. Я умею рисовать / Пер. с англ. О. Солодовниковой. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.	